



2 LUGLIO 2025
CONSERVATORIO NICOLINI

LA COSTRUZIONE DI PROGETTI DI RICERCA ARTISTICA MUSICALE: PROSPETTIVE PROFESSIONALI E SVILUPPI DI CARRIERA

A CURA DI PATRIZIA FLORIO (DOCENTE DI BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA)
E GIULIANO BRACCI (DOCENTE DI TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI)

IL SEMINARIO INTENDE APPROFONDIRE IL RUOLO DELLA PRATICA MUSICALE NELL'AMBITO DELLA RICERCA ARTISTICA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA PROGETTAZIONE E VALORIZZAZIONE DI PERCORSI PROFESSIONALI NEL CONTESTO AFAM E OLTRE.

ATTRAVERSO L'ANALISI DI ESPERIENZE, STRUMENTI E STRATEGIE OPERATIVE, L'INCONTRO OFFRE UN'OCCASIONE DI CONFRONTO TRA DOCENTI, ARTISTI E STUDENTI, FINALIZZATA A ESPLORARE LE POTENZIALITÀ DELLA RICERCA MUSICALE COME VEICOLO DI INNOVAZIONE, PRODUZIONE CULTURALE E SVILUPPO DI CARRIERA.

PROGRAMMA:

ORE 10: ACCOGLIENZA E REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

ORE 10.30: INIZIO LAVORI

ORE 13.30: FINE LAVORI

PROSSIMO EVENTO: 8 LUGLIO 2025

EDUCARE CON LA MUSICA: PRATICHE E PROSPETTIVE NELLA SCUOLA DI OGGI (A CURA DI SIMONA FAVARI)

I MESTIERI DELLA MUSICA I MESTIERI DELLA MUSICA I MESTIERI