



ConsERVatorio Orienta

COESIONE
ITALIA 21-27
EMILIA-ROMAGNA

Cofinanziato
dall'Unione europea



Regione Emilia-Romagna

ER Talenti
Emilia-Romagna
Avanzare Insieme

Conservatorio
Nicolini
Piacenza

3 GIUGNO 2025

ORE 15 - 19

CONSERVATORIO NICOLINI

SEMINARIO SULLE PROFESSIONI DELLA MUSICA

A CURA DI STEFANO VALANZUOLO



GIORNALISTA
OPERATORE CULTURALE
CRITICO MUSICALE
AUTORE TEATRALE

PROGRAMMA:

- LA PRODUZIONE DI EVENTI MUSICALI: DEFINIZIONE DI UN MODELLO DI STRUTTURA ORGANIZZATIVA E DELLE DIVERSE FIGURE PROFESSIONALI CHE VI AFFERISCONO.
- CRITERI GENERALI PER L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI
- ORGANIGRAMMA FUNZIONALE E DESCRIZIONE DELLE SINGOLE FIGURE
- DIREZIONE ARTISTICA (CENNI SU MANSIONI E COMPITI)
- PRODUZIONE (CENNI SU MANSIONI E COMPITI)
- AMMINISTRAZIONE, CONTRATTI E BILANCI (CENNI SU MANSIONI E COMPITI)
- FUND RAISING (CENNI SU MANSIONI E COMPITI)
- DEFINIZIONE, UTILIZZO E FUNZIONE DEL SETTORE COMUNICAZIONE. INVESTIRE IN COMUNICAZIONE: DEFINIRE UNA STRATEGIA ED UN PIANO DI COMUNICAZIONE IN RELAZIONE AL TIPO DI EVENTO DA PROMUOVERE E AL BUDGET
- LA COMUNICAZIONE FINALIZZATA A REPERIRE FONDI PUBBLICI E/O PRIVATI
- FUNZIONI E STRUTTURA DELL'UFFICIO STAMPA
- LA PUBBLICITÀ IN AMBITO MUSICALE: CONTENUTI E FORMA GRAFICA
- COME DEVE COMUNICARE L'ARTISTA; CONTRATTI CURRICULA DESCRIZIONE DEL PROGETTO
- DIVULGARE LA MUSICA ATTRAVERSO I GIORNALI, LA RADIO, IL WEB
- SIMULAZIONE DI PROGETTO E DISCUSSIONE COLLEGIALE DEGLI ESITI